

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«КОРКИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДЕНО:
директор МБУ ДО «КДШИ»

_____ Т.В. Поликарпова

приказ от 29.04.2019 г. № 26/о.к

ПОЛОЖЕНИЕ
О ТЕКУЩЕМ КОНТРОЛЕ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
УЧАЩИХСЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

протокол от «09» апреля 2019 г. № 5

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение является локальным актом МБУ ДО «Коркинская детская школа искусств» (далее – «Школа»).

1.2. Промежуточная аттестация и текущий контроль успеваемости являются основными формами контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и осуществляются в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Уставом Школы и иными локальными актами школы.

1.3. Основные принципы проведения и организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- коллегиальность.

1.4. Текущий контроль успеваемости осуществляется в повседневной учебной деятельности при наблюдении за работой обучающихся.

1.5. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании второго полугодия учебного года.

1.6. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной аттестации) или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

2. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ

Промежуточная аттестация и текущий контроль успеваемости проводятся с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения в соответствии с программными и Федеральными государственными требованиями.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

3.1. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Основными формами текущего контроля успеваемости являются: зачет, контрольный урок, итоговый урок, повторно-обобщающий урок.

3.2. Формы промежуточной аттестации проводятся в конце второго полугодия учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль успеваемости осуществляется в повседневной учебной деятельности обучающихся. Формы текущего контроля успеваемости проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

3.3. Экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. после окончания проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной аттестации).

3.4. Возможно проведение консультаций для обучающихся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, установленном ФГТ.

3.5. В соответствии с ФГТ, экзамены, контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в виде:

- академических концертов;
- творческих зачетов;
- письменных контрольных работ;
- устных контрольных уроков;
- просмотров творческих работ, просмотров концертных номеров.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- прослушивания;
- академические концерты;
- творческий показ концертных программ;
- просмотр учебно-творческих работ;
- технические зачеты;
- письменные контрольные работы;
- устные контрольные уроки.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1. Промежуточная аттестация и текущий контроль успеваемости проводится в сроки, согласно годовому календарному учебному графику, утвержденному директором Школы. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

4.2. На каждую промежуточную аттестацию и на некоторые формы текущего контроля успеваемости (прослушивания, академические концерты, технические зачеты) составляется утвержденное директором школы расписание, которое доводится до сведения обучающихся и преподавателей не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

4.3. При составлении расписания переводных экзаменов в рамках промежуточной аттестации планируется один экзамен в день; интервал между экзаменами, контрольными уроками, зачетами и т.д. – не менее двух-трех календарных дней.

4.4. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения аттестации по учебному предмету.

4.5. Промежуточная аттестация и некоторые формы текущего контроля успеваемости принимаются двумя-тремя преподавателями соответствующего методического объединения, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет. Технические зачеты, прослушивания в рамках текущего контроля принимаются заведующим соответствующего методического объединения и преподавателем, кото-

рый вел учебный предмет. Кандидатуры преподавателей утверждаются директором школы.

4.6. Ответственность за организацию и проведение промежуточной аттестации и некоторых форм текущего контроля успеваемости возлагается на председателя аттестационной комиссии. Ответственность за проведение текущего контроля возлагается на заведующего и преподавателей соответствующего методического объединения.

4.7. Срок полномочий комиссии – учебный год.

4.8. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, полностью освоившие и выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Учащиеся, заболевшие в период проведения промежуточной аттестации (наличие подтверждающего документа), освобождаются от нее, годовая оценка выставляется по текущей успеваемости.

4.9. Аттестационные материалы и репертуарный перечень разрабатываются преподавателями по предметам учебного плана на основании ФГТ. Фонды оценочных средств включают в себя: типовые задания, контрольные работы, тесты, программы академических концертов, программы технического и творческого зачетов, программы просмотров творческих работ и др.

4.10. Аттестационные материалы и репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков.

4.11. Содержание аттестационных материалов и репертуарный перечень разрабатываются преподавателями соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседании методического объединения, утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной аттестации.

4.12. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом Школы.

4.13. По завершении промежуточной аттестации и некоторых форм текущего контроля (академические концерты) оценки обучающихся заносятся в экзаменационные ведомости.

4.14. Итоги проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости отражаются в аналитических справках, отчетах.

4.15. Оценки выставляются по пятибалльной системе, итоговая оценка выставляется с учетом текущих оценок и успешных выступлений на профессиональных исполнительских конкурсах.

4.16. В случае возникновения спорной ситуации при выставлении оценки вопрос выносится на рассмотрение методического объединения.

4.17. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

4.18. По завершению промежуточной аттестации допускается передача по предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку; назначается срок передачи.

4.19. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по итогам промежуточной аттестации по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, образовательное учреждение обязано проинформировать о данном решении родителей (законных представителей) обучающегося и обеспечить его перевод на другую реализующуюся в образовательном учреждении общеразвивающую общеобразовательную программу в области искусств.

5. ПРЕДМЕТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Предмет	Классы с 8 и 5-летним сроком обучением
Музыкальный инструмент	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 классы – 8-летний срок обучения (дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (далее – ДПОП) «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»)
Сольфеджио	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»)
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5, 6, 7, 8 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»)
Хоровой класс	3, 6, 7, 8 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»)
Слушание музыки	3 класс – 8-летний срок обучения (ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»)
Ансамбль	5,6,7 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Народные инструменты») 4,5,7 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Фортепиано») 4,5,6,7,8 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Струнные инструменты»)
Концертмейстерский класс	7,8 классы– 8-летний срок обучения (ДПОП «Фортепиано»)
Фортепиано	4,5,6,7,8 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Струнные инструменты», «Народные инструменты»)
Лепка	1,2,3 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Живопись»)
Живопись	1,2,3,4,5 классы – 5-летний срок обучения (ДПОП «Живопись») 4,5,6,7,8 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Живопись»)
Основы изобразительной грамоты и рисование	1,2,3 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Живопись»)

Пленэр	2,3,4,5 классы – 5-летний срок обучения (ДПОП «Живопись») 4,5,6,7,8 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Живопись»)
Рисунок	1,2,3,4,5 классы – 5-летний срок обучения (ДПОП «Живопись») 4,5,6,7,8 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Живопись»)
Станковая композиция	1,2,3,4,5 классы – 5-летний срок обучения (ДПОП «Живопись») 4,5,6,7,8 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Живопись»)
Беседы об искусстве	1 класс – 5-летний срок обучения (ДПОП «Живопись») 1,2,3 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Живопись»)
История искусства	2,3,4 классы – 5-летний срок обучения (ДПОП «Живопись») 4,5,6,7 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Живопись»)
Прикладное творчество	1,2,3 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Живопись»)
Танец	1,2 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Хореографическое творчество»)
Ритмика	1,2 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Хореографическое творчество»)
Гимнастика	1,2 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Хореографическое творчество»)
Классический танец	3,4,5,6,7,8 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Хореографическое творчество»)
Народно-сценический танец	4,5,6,7,8 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Хореографическое творчество»)
Подготовка концертных номеров	1,2,3,4,5,6,7 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Хореографическое творчество»)
Слушание музыки и музыкальная грамота	1,2,3,4 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Хореографическое творчество»)
Музыкальная литература	5,6 классы – 8-летний срок обучения (ДПОП «Хореографическое творчество»)
История хореографического искусства	7 класс – 8-летний срок обучения (ДПОП «Хореографическое творчество»)